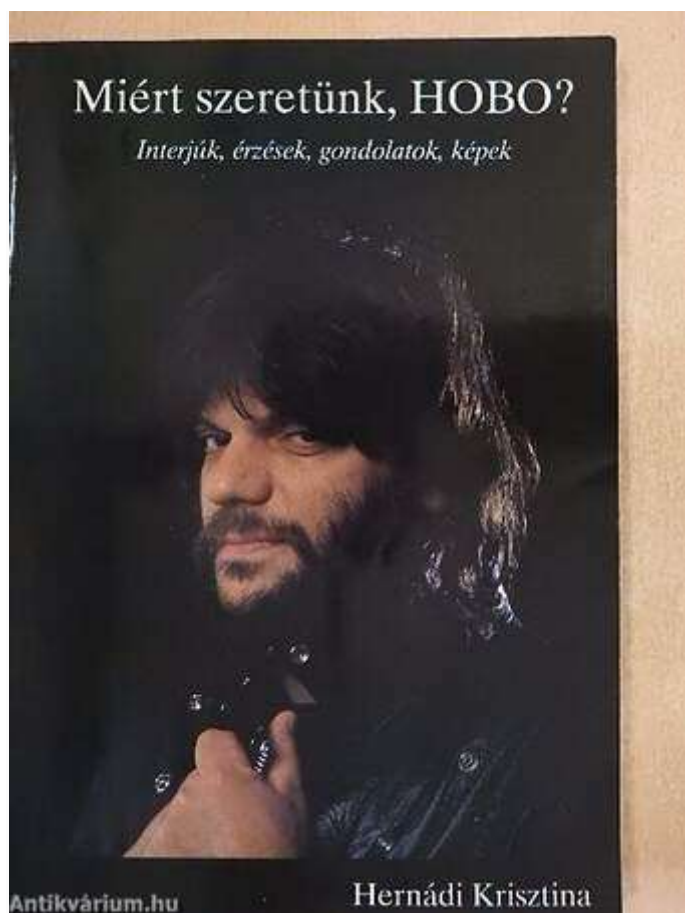


Miért szeretünk, HOBO?

INTERJÚ, ÉRZÉSEK, GONDOLATOK, KÉPEK



SZERZŐ

Hernádi Krisztina

FOTÓZTA

Díner Tamás

Horváth Dávid

Nagy Iván

Szalay Béla

Tóth György

Kiadó:	Primer Kiadó
Kiadás helye:	Budapest
Kiadás éve:	1995
Kötés típusa:	Ragasztott papírkötés
Oldalszám:	200 oldal
Sorozatcím:	
Kötetszám:	

Nyelv:	Magyar
Méret:	24 cm x 17 cm
ISBN:	963-8063-08-4
Megjegyzés:	Fekete-fehér fotókat, illusztrációkat tartalmaz.

ELŐSZÓ

Ajándéknak szántam ezt a könyvet Hobo ötvenedik születésnapjára; szeretetem és megbecsülésem jeléül. Interjúalanyaim - magyarok, külföldiek, külföldön élő magyarok, művészek vagy "civiliek" - hasonlóan éreznek iránta, inspirálónak tartják művészetét. Az olvasó arra a kérdésre kap választ ebben a könyvben, hogy kik vagyunk mi, akik megszólalunk benne, mit gondolunk a világról, és hogyan érzünk Hobo iránt. Ez tehát a könyv. És mit ne várjunk tőle? Nem életrajz. Nem a Hobo Blues Band története. Nem olyan interjúkönyv, amelyben Hobo minden közeli barátja, összes szeretettje vagy ellensége megszólal. Sokakat fel sem kértem. Volt olyan, akit felkértem, de nem vállalta az interjút, és olyan is volt, aki vonakodott. Őket nem erőltettem. Nem próbálkoztam azokkal sem, akiről tudom, hogy a legközelebb állnak vagy álltak hozzá. A könyvbeli interjúk mind valóságosak. A beszélgetések stílusán nem változtattam, hagytam, hogy az interjúalany személyisége érvényesüljön. A szerkesztés során megpróbáltam annyira ragaszkodni az eredeti megfogalmazáshoz, amennyire csak a beszélt nyelvnek írott szöveggé való átalakítása ezt lehetővé tette. 1994 nyarán született a könyv ötlete, és 1995 nyarán fejeztem be az írást. Ez alatt az egy év alatt fantasztikus mélységekben és magasságokban jártam, de a végén azzal az érzéssel adom ki kezemből ezt a könyvet, hogy nagyon sokat tanultam, rendkívül izgalmas emberekkel ismerkedtem meg, és közben nagyon jól éreztem magam. Minden interjú többszörös párbeszéd: a kérdező és az interjúalany között, de ezt még kiegészíti a kérdező és a válaszoló folyamatos párbeszéde önmagával, miközben az előbbi a kérdéseket felteszi, illetve az utóbbi a válaszokat megfogalmazza. Tovább lehetne bonyolítani többszörös párbeszédelméletemet a szövegek egymással, valamint az olvasóval folytatott felelésével, illetve mindannyiunknak eddigi olvasmányjaival, illetve párbeszédeivel folytatott párbeszédével, de nem folytatom, mert még rámsüti valaki, hogy posztmodern könyvet írtam, amiben semmi nem fontos már, csak a diskurzus, a szövegek egymással folytatott eszmecsereje. Azért olvasás közben gondoljanak arra, amit itt előrebocsátottam, de ne szűkítsék le a "gyönyört" kizárólag a velem folytatott dialógusra! Szerencsére nehéz is lenne. Hobo, te megátalkodott ateista, Isten éltesse...

TARTALOM

Előszó	7
Első rész	
Bemutakozom. De ki vagyok én?	9
Második rész	
És ki vagy te?	25
Interjú Hobóval	30
Harmadik rész	
És kik ők? Interjúk	
Babos Gyula	72

Budai Zsolt	77
Díner Tamás	82
Eörsi István	87
Faludy György	92
Fodor Ákos	97
Fodor Lajos	99
Fuchs László	105
Allen Ginsberg	109
Hernádi Gyula	116
Jancsó Miklós	131
Jordán Tamás	139
Katona Klári	147
Magyar Zsuzsa	152
Márta István	155
Mócsi Ferenc	165
Rajk László	168
Sugar Blue	176
Tátrai Tibor	183
Tomsits Rudolf	191
Tóth János Rudolf	197
Utószó	200